

II International Conference  
Seville, 12-15 November, 2014



# Sevilla, 1514: Arquitectos tardogóticos en la encrucijada

CALL FOR PAPERS  
[www.tardogotico.es](http://www.tardogotico.es)



Melencolia I, Alberto Dürero (1514)

ORGANIZAN:



Universidad de Cantabria  
G. Inv. Tardogótico



Universidad de Sevilla  
G. Inv. Estrategias Conocimiento Patrimonial



Gobierno de España  
M<sup>o</sup> Economía y Competitividad



Instituto de Historia da Arte  
Universidade de Lisboa



Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MAGISTER Arquitetura Tardo-gótica em Portugal



Università degli Studi di Palermo  
Progetto COSMED

COLABORA:



Comité Español  
de Historia  
del Arte

**II International Conference**  
Seville, 12-15 November, 2014

# Sevilla, 1514: Arquitectos tardogóticos en la encrucijada

Tras el primer Congreso Internacional Arquitectura tardogótica en la Corona de Castilla, celebrado en Santander en 2010, el II Congreso Internacional Sevilla, 1514: Arquitectos Tardogóticos en la encrucijada, pretende servir de foro de debate sobre las últimas investigaciones desarrolladas en este ámbito temático en el contexto internacional.

El congreso celebrado como actividad conjunta de las **Universidades de Cantabria, Sevilla, Lisboa (Portugal) y Palermo (Italia)**, tendrá su sede en la ciudad de Sevilla durante el mes de noviembre de 2014, con una duración de 4 días distribuidos en sesiones científicas y visitas guiadas. Las sesiones científicas girarán en torno a los siguientes ejes temáticos:

- **Magister: Biografías y trayectorias de maestros del Tardogótico**
- **El papel de los promotores y mecenas.**
- **1514 como hito. El Tardogótico y “la madeja francisca, alemana y morisca”**
- **Las Juntas de maestros en el Tardogótico**
- **Ciencia, técnica y arqueología**
- **Grabados, tratados y microarquitecturas**

Los interesados en presentar **comunicación** deberán enviar, antes del 31 de mayo de 2014, el título y resumen en español o en inglés (máx. 1000 caracteres), acompañados de sus datos (nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal y teléfono) a la dirección: **congresosevilla@unican.es** (Sólo se admitirá una aportación por persona)

After the I International Conference Arquitectura tardogótica en la Corona de Castilla held in Santander in 2010, the II International Conference Sevilla, 1514: Arquitectos Tardogóticos en la encrucijada, aims to serve as a forum for discussion on the latest research developed in this thematic area in an international context.

The conference will be celebrated as a joint activity between the **Universities of Cantabria, Seville, Lisbon (Portugal) and Palermo (Italy)** and will be held in the city of Seville during the month of November, 2014, with a duration of 4 days distributed into scientific sessions and guided visits. The scientific sessions will focus on the following topics:

- **Magister: Biographies and trajectories of the Late Gothic master builders.**
- **The role of promoters and patrons.**
- **1514 as a milestone: the Late Gothic period and the “Franciscan, German and Moorish skeins”.**
- **The councils of master builders in the Late Gothic period.**
- **Science, technique and archaeology.**
- **Engravings, treatise and microarchitectures.**

Those interested in presenting a **paper** must send the title and abstract in Spanish or in English (max. 1,000 characters) before the 31st of May, 2014, along with their personal information (full name, e-mail address, mailing address and telephone number) to the following e-mail address: **congresosevilla@unican.es** (only one paper will be admitted per person).

Sevilla  
del 12 al 15 de noviembre de 2014  
+info  
[www.tardogotico.es](http://www.tardogotico.es)

#### **DIRECCIÓN / Steering Committee**

Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria)  
Alfonso Jiménez Martín (Catedral de Sevilla)

#### **COORDINADOR / Coordinator**

Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla)

#### **COMITÉ CIENTÍFICO / Scientific Committee**

M<sup>a</sup> Valle Gómez de Terreros Guardiola (Universidad Pablo de Olavide)  
Fernando Grilo (Universidad de Lisboa, Portugal)  
Teresa Laguna Paul (Universidad de Sevilla)  
Alfredo Morales Martínez (Universidad de Sevilla)  
Francisco Pinto Puerto (Universidad de Sevilla)  
Marco Rosario Nobile (Universidad de Palermo, Italia)

#### **COMITÉ ASESOR / Advisory Committee**

Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca)  
Luis Cuesta Fernández (Universidad Iberoamericana de México)  
Javier Ibáñez Fernández (Universidad de Zaragoza)  
Julio J. Polo Sánchez (Universidad de Cantabria)  
Amadeo Serra Desfilis (Universidad de Valencia)

#### **COMITÉ ORGANIZADOR / Organising Committee**

Emma Luisa Cahill Marrón (Universidad de Cantabria)  
Emanuela Garofalo (Universidad de Palermo, Italia)  
José María Guerrero Vega (Universidad de Sevilla)  
Álvaro Jiménez Sancho (Catedral de Sevilla)  
Ricardo Nunes da Silva (Universidad de Lisboa)  
Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria)